

стоянное, непрерывное общение с родителями обучающихся в дружественной и неформальной атмосфере способствует развитию позитивного отношения родителей к школе и образовательному процессу.

4. Ученик — ученик

В нашей педагогической деятельности достаточно полезной является и такая форма наставничества, как «ученик — ученик». Такая практика широко и плодотворно применяется в различных кружковых и внеурочных занятиях, в профильных группах, при реализации индивидуальных учебных планов, а также в онлайн-среде. Обучение посредством онлайн-пространства помогает учащимся найти общие группы по интересам, в которых доступно и пошагово представлена интересующая информация. Такая форма наставничества помогает объективно взглянуть на свои возможности, оценить их и сравнить с возможностями и успехами других людей со схожими интересами. Важным моментом в данной форме наставничества является взаимодействие обучающихся, в котором ученик с более ярко выраженными качествами лидера и организатора оказывает благотворное влияние на другого ученика.

В заключение подчеркнем, что благодаря практике наставничества создается и совершенствуется система развития молодых кадров и талантливых детей. Практика наставничества должна иметь место в каждой образовательной организации как для обучающихся, стремящихся достигнуть высоких результатов, так и для педагогов, способных непрерывно повышать качество знаний и обеспечивать максимально эффективную подготовку своих учеников.

Работа с академической неуспешностью на уроках истории

*Денис Эдуардович Миронов,
директор, учитель истории и обществознания
МБОУ «Гимназия № 19» г. Калуги*

Откуда растут корни «двойки»? Что приводит к отрицательному результату в процессе оценивания? У педагога всегда есть соблазн при анализе причин неуспешности занять позицию добросовестного труженика, результативности работы которого мешают исключительно внешние факторы («А он не учит!»). Однако в таком случае стоит отказаться от попыток научить — дети сами «обязаны» «взять» материал. Не отрицая влияния внешних факторов, мы обязаны думать над тем, что мы можем и должны предпринять ради результативности нашей работы. И эти размышления стоит разделить на две части — условия и действия.

Создавая условия, надо осознанно придерживаться основных принципов дидактики, которые заключаются в наглядности, доступности, систематичности и последовательности. «Правила игры» должны быть одинаково поняты учителем и учащимися и одинаково понятны им.

Поскольку для учащихся важно выражение оценки их работы в виде отметки, учитель обязан использовать ее для обратной связи с учеником, обоснование той или иной отметки не должно вызывать сомнений. В своей работе мы пользуемся способом присваивания каждому заданию письменной работы баллов за выполнение: в зависимости от сложности и количества необходимых элементов ответа (аналогичная схема используется в КИМах ВПР, ОГЭ и ЕГЭ). В процессе проверки работы на полях в виде дроби ($1/3$, $2/2$ и т. д.) указывается соотношение выполненного и заложенного в ответе содержания, а рядом с отметкой всегда выставляется такое соотношение во всей работе ($8/10$; $15/18$). Так, правильно выполненное задание «Подчеркните представителей второго сословия: граф де ля Фер, архиепископ Кентерберийский, кардинал Остии, герцог д'Аламеда, рыцарь де Байярд, мастер-сапожник из Бремена, граф Эд Блуасский, монах аббатства Сен-Дени» будет оценено, как $4/4$. При анализе работы учителем в классе, при разборе с конкретным учеником всегда ясно, сколько и какие элементы ответа требуется назвать. У ученика есть возможность оценить самому, какой объем работы он выполнил верно. Это облегчает работу над ошибками, поскольку ограничивает поле поиска ответа: «Я получил $2/4$, значит, должен найти еще два элемента ответа». Найти два элемента проще, чем думать о бесконечном количестве вариантов.

А что же с действиями учителя? Поговорим о двух: одно направлено на взаимодействие неуспешного ученика с классом, другое — на непосредственную работу с учителем и историческим материалом. Вполне успешно работает способ «Отказ не принимается», описанный в книге Д. Лемова¹. Ключевая идея этого способа в том, что ученик, который не может с первого раза ответить на вопрос, должен как можно чаще давать правильные ответы, опираясь на верные ответы класса (начиная с банального повторения сказанного другим человеком). Действительно, ученику легко спрятаться за словами: «Я не знаю», — и так избавиться от необходимости трудиться вместе с классом. Однако задача учителя не в том, чтобы в стенах классной комнаты просто прозвучал правильный ответ — его может озвучить и сам педагог, и отличник, который гарантированно знает, — а в том, чтобы ответ прозвучал из «правильного» рта.

¹ Лемов Д. Мастерство учителя. Проверенные методики выдающихся преподавателей. М., 2016. С. 50–58.

Разница между естественным для ученика отсутствием навыка работы с историческим текстом и ожиданиями учителя — одна из причин формирования и закрепления неуспешности. Текст учебника таким учеником не воспринимается в категориях сложности или легкости, поскольку читается им не как учебный, а как художественный: фабула заслоняет причинно-следственные связи, характеристики, каждая отдельная фраза проста и понятна, но общая картина скрыта.

Привести учащегося к результативной работе с учебником, к результативной работе на уроке можно несколькими способами. Вполне очевидно, что необходимо научить убирать второстепенное, оставлять существенное, группировать, составлять план, по плану воспроизводить текст, задавать вопросы. Самые неподготовленные к такой работе дети легко справляются с заданием «Телеграмма». Учащемуся предлагается следующая ситуация: «Ты уехал на соревнования по теннису и решил отправить маме телеграмму “Дорогая мама! Чемпионат по теннису выиграл. Занял 1 место. Очень доволен. Вернусь в Калугу в воскресенье на последнем московском экспрессе в 21.53”» и ставится задача сократить лишнее. С помощью уточняющих вопросов «Мама знает, куда ты уезжал? Разве «выиграл» и «занял 1 место» не одно и то же? А можешь ли ты быть недоволен победой? Что важнее время прибытия или то, какой это экспресс в расписании?» учащийся оставляет текст такого вида: «Дорогая мама! ~~Чемпионат по теннису~~ выиграл. ~~Занял 1 место. Очень доволен.~~ Вернусь в ~~Калугу~~ в воскресенье на ~~последнем московском~~ экспрессе в 21.53».

Далее такого типа задания по выделению существенного можно давать на историческом материале. Практическая составляющая и ощущение сопричастности к исследованию дают положительный эффект. Любопытными для использования представляются раздел «100 главных документов российской истории» (dok.histrf.ru) федерального портала «История.РФ» и библиотека русской литературы Пушкинского дома РАН (lib2.pushkinskijdom.ru). Множество текстов и фотокопий документов с комментариями, литературой и вопросами к ним, возможность познакомиться с большим массивом материала — их преимущества. Оба сайта также подойдут для работы с мотивированными детьми.