

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

«Гимназия №19» города Калуги

РАССМОТРЕНО

На заседании МО

учителей гуманитарных наук

протокол № 1 от 30 августа 2018 г.

Председатель МО:

Романова Т.Г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

Губанова В.В.

«31» августа 2018 г.

Рабочая программа

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ: ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

(уровень начального общего образования)

1-4 классы

Срок реализации 4 года

Приложение к ООП НОО

Утверждено

Приказом №110-2/01.11 от 31.08.2018 г.

по МБОУ «Гимназия №19» г.Калуги

г. Калуга

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство. 1 – 4 классы» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, а также планируемых результатов начального общего образования, на основе авторской программы Б. М. Неменского.

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе художественного творчества каждого ребенка. Цели художественного образования состоят в развитии эмоционально-нравственного потенциала ребенка, его души средствами приобщения к художественной культуре как форме духовно-нравственного поиска человечества. Содержание программы учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания и коммуникации в современных условиях. Так же для успешного освоения данной программы на уроках ИЗО, немаловажное значение для учащихся имеет изучение искусства родного края. Региональный компонент по искусству является дополнением федерального компонента и призван отразить художественно-культурное развитие Калужского края.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень программы.

Место учебного предмета в учебном плане

Программа предусматривает возможность изучения курса «Изобразительное искусство» в объеме 1 учебного часа в неделю в 1-4 классах, общая трудоемкость составляет 135 ч.

Планируемые результаты освоения программы по курсу «Изобразительное искусство»

1 класс

Личностные результаты:

- Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- Формирование ориентации на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;

- Формирование способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- Формирование эстетических чувств на основе знакомства с художественными произведениями;
- Формирование основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- Формирование доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- Умение принимать и сохранять учебную задачу;
- Умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- Умение планировать свои действия в соответствии с познавательной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- Умение адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- Умение учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- Умение преобразовать практическую задачу и познавательную;
- Умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.

Познавательные универсальные учебные действия:

- Умение строить сообщения в устной и письменной форме;
- Умение ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- Умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- Умение усваивать причинно-следственные связи;
- Умение обобщать, делать выводы;
- Умение ориентироваться в материале на страницах учебника;
- Умение анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного с помощью учителя.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- Умение допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с существенной; ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- Умение формировать собственное мнение и позицию;
- Умение задавать вопросы;
- Умение использовать речь для регуляции своего действия.

Предметные:

- Умение различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-

прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

- Умение усваивать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- Умение различать основные и составные, теплые и холодные цвета; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- Умение организовывать свое рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой, ножницами;
- Умение передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов и составлять композиции с учетом замысла;
- Умение конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- Умение участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла.

2 класс

Личностные результаты:

- Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- Формирование ориентации на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
- Формирование умения сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- Формирование способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- Формирование эстетических чувств на основе знакомства с художественными произведениями;
- Развитие мотивов учебной деятельности;
- Знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- Формирование уважительного отношения к культуре и искусству разных народов нашей страны и мира в целом;
- Формирование доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- Умение принимать и сохранять учебную задачу;

- Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- Умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- Умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внеурочном плане;
- Умение адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, товарищей и других людей;
- Умение учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- Умение находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- Умение преобразовывать практическую задачу и познавательную;
- Умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.

Познавательные универсальные учебные действия:

- Умение строить сообщения в устной и письменной форме;
- Умение творчески видеть с позиций художника, т.е. умение сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- Умение ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- Умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- Умение устанавливать причинно-следственные связи;
- Умение обобщать, делать выводы;
- умение анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного с помощью учителя.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- умение допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной; ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- умение вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- умение формулировать собственное мнение и позицию;
- умение задавать вопросы;
- умение использовать речь для регуляции своего действия.

Предметные результаты:

- умение различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественной деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- умение узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;

- умение эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира;
- умение организовать свое рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой, ножницами;
- умение различать основные и составные, теплые и холодные цвета, тихие и звонкие; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- умение использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- умение передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов и составлять композиции с учетом замысла;
- умение применять в художественно-творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- умение конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- умение участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла.

3 класс

Личностные результаты:

- Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- Формирование ориентации на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
- Умение сотрудничать с товарищами в процессе деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения;
- Формирование эстетических чувств на основе знакомства с художественными произведениями;
- Развитие мотивов учебной деятельности;
- Знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- Уважительное отношение к культуре и искусству разных народов нашей страны и мира в целом;
- Понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- Формирование доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- Умение принимать и сохранять учебную задачу;
- Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- Умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- Умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- Умение адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- Умение учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- Умение находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- Умение преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- Умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.

Познавательные универсальные учебные действия:

- Умение строить сообщения в устной и письменной форме;
- Умение творчески видеть с позиций художника, т.е. умение сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- Умение ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- Умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- Умение добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- Умение устанавливать причинно-следственные связи;
- Умение обобщать, делать выводы;
- Умение ориентироваться в материале.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- Умение допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной; ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- Умение вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- Умение формулировать собственное мнение и позицию;
- Умение задавать вопросы;
- Умение слушать и понимать высказывания собеседников;
- Умение использовать речь для регуляции своего действия.

Предметные результаты:

- умение различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-

прикладное искусство) и участвовать в художественной деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

- умение узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- умение эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира;
- умение организовывать свое рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой, ножницами;
- умение различать основные и составные, теплые и холодные цвета, тихие и звонкие; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- умение использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- умение передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов и составлять композиции с учетом замысла;
- умение применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- умение конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- умение участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла.

4 класс

Личностные результаты:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- формирование представлений о добре и зле;
- обогащение нравственного опыта;
- развитие нравственных чувств;
- развитие уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;
- развитие воображения, творческого потенциала, желание и умение подходить к любой своей деятельности творчески;
- развитие способностей к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения;

Познавательные универсальные учебные действия:

- овладение приемами работы различными графическими материалами;
- наблюдение, сравнение, сопоставление формы предмета;
- наблюдение природы и природных явлений;
- создание композиций на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использование элементарных правил перспективы для передачи пространства на плоскости в изображении природы, городского пейзажа и сюжетных сцен.

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- понимание учебной задачи;
- определение последовательности действий;
- работа в заданном темпе;
- проверка работы по образцу;
- оценивание своего отношения к работе;
- выполнение советов учителя по организационной деятельности;
- владение отдельными приемами контроля;
- умение оценить работу товарища;
- умение планировать учебные задания;
- умение работать самостоятельно;
- умение организовывать работу по алгоритму;
- планирование основных этапов работы;

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- Умение допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной; ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- Умение вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- Умение формулировать собственное мнение и позицию;
- Умение задавать вопросы;
- Умение слушать и понимать высказывания собеседников;
- Умение использовать речь для регуляции своего действия.

Предметные результаты:

- Знание видов художественной деятельности, изобразительной, конструктивной и декоративной;

- Знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- Понимание образной природы искусства;
- Эстетическая оценка явлений природы событий окружающего мира;
- Применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ.
- Способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- Умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетных и выразительных средствах;
- Усвоение названий ведущих художественных музеев России;
- Умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- Способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- Способность передать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- Умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- Освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- Владение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации, бумажной пластики и коллажа;
- Умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- Умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- Изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, народных традиций;
- Способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, - свидетелей нашей истории;
- Умение объяснить значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- Умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Содержание учебного предмета

1 класс

Дети знакомятся с присутствием разных видов художественной деятельности в повседневной деятельности в повседневной жизни, с работой художника, учатся с разных художественных позиций наблюдать реальность, а также, открывая первичные

основания изобразительного языка, - рисовать, украшать и конструировать, осваивая выразительные свойства различных художественных материалов.

Раздел 1. Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения

Изображения, созданные художником, встречаются всюду в нашей повседневной жизни и влияют на нас. Каждый ребенок тоже немножко художник, и, рисуя, он учится понимать окружающий его мир и других людей. Видеть – осмысленно рассматривать окружающий мир – надо учиться, и это очень интересно; именно умение видеть лежит в основе умения рисовать. Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета, в объеме. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей.

Раздел 2. Знакомство с Мастером Украшения

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой.

Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения – мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

Раздел 3. Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне

Мастер Постройки – олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т.е. построение предмета.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

Раздел 4. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу

Общие начала всех пространственно – визуальных искусств – пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в различных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение и постройка – разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которые он создает.

Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно – образное видение окружающего мира.

Навыки коллективной творческой деятельности.

2 класс

Художественное развитие ребенка сосредотачивается на способах выражения в искусстве чувств человека, на художественных средствах эмоциональной оценки: доброе-злое, взаимоотношении реальности и фантазии в творчестве художника.

Раздел 1. Как и чем работает художник

Представление о разнообразии художественных материалов, которые использует в своей работе художник. Выразительные возможности художественных материалов. Особенности, свойства и характер различных материалов.

Раздел 2. Реальность и фантазия

Для изображения реальности необходимо воображение. Для создания фантастического образа необходима опора и реальность. Значение фантазии и воображения для творчества художника. Изображение реальных и фантастических животных. Изображение узоров, увиденных в природе, и орнаментов для украшения человека. Изображение фантазийных построек.

Раздел 3. О чем говорит искусство

Важнейшая тема курса. Искусство выражает чувства человека, его понимание и отношение к тому, что он изображает, украшает и строит.

Изображение состояний (настроений) в природе. Изображение доброго и злого сказочного образа. Украшения, характеризующие контрастных по характеру, по их намерениям персонажей. Постройки для добрых и злых, разных по характеру сказочных героев.

Раздел 4. Как говорит искусство

Средства образной выразительности в изобразительном искусстве.

Эмоциональное воздействие цвета: теплое-холодное, звонкое и глухое звучание цвета. Выразительные возможности линии. Понятие ритма; ритм пятен, линий.

Выразительность соотношения пропорций. Выразительность фактур.

Язык изобразительного искусства и его выразительные средства служат выражению мыслей и чувств художника.

3 класс

Показано присутствие пространственно-визуальных искусств в окружающей нас действительности. Учащийся узнает, какую роль играют искусства и каким образом они воздействуют на нас дома, на улице, в городе и селе, в театре и цирке, на празднике – везде, где люди живут, трудятся и создают окружающий мир.

Раздел 1. Искусство в твоём доме

В каждой вещи, в каждом предмете, которые наполняют наш дом, заложен труд художника. В чем состоит эта работа? Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, или деловыми, строгими; одни подходят для работы, другие – для отдыха; одни служат детям, другие – взрослым. Как выглядеть вещи, решает художник и тем самым создает пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором отражаются наши представления о жизни. Каждый человек тоже бывает в роли художника.

Братья-Мастера выясняют, что же каждый из них сделал в ближайшем окружении ребенка. В итоге становится ясно, что без участия Мастеров не создавался ни один предмет дома, не было бы и с самого дома.

Раздел 2. Искусство на улицах твоего города

Деятельность художника на улице города. Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города, без которых не может возникнуть чувство Родины.

Разнообразные проявления деятельности художника и его верных помощников Братьев-Мастеров в создании облика города, украшении улиц, скверов, площадей. Красота старинной архитектуры – памятников культуры.

Атрибуты современной жизни города: витрины, парки, скверы, ажурные ограды, фонари, разнообразный транспорт. Их образное решение.

Единство красоты и целесообразности. Роль выдумки и фантазии в творчестве художника, создающего художественный облик города.

Раздел 3. Художник и зрелище

Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств.

Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство – необходимая составная часть зрелища.

Деятельность художника в театре в зависимости от вида зрелища или особенностей работы (плакат, декорации, занавес). Взаимодействие в работе театрального художника разных видов деятельности: конструктивной (постройка), декоративной (украшение), изобразительной (изображение). Создание театрализованного представления или спектакля с использованием творческих работ детей.

Раздел 4. Художник и музей

Художник работает в доме, на улице, на празднике, в театре. Это все прикладные виды работы художника. Еще художник создает произведения, в которых, изображая мир, он размышляет о нем и выражает свое отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях.

Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства.

Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов. Знакомство с музеем родного города. Участие художника в организации музея.

4 класс

Дети узнают, почему у разных народов по-разному строятся традиционные жилища, почему такие разные представления о женской и мужской красоте, так отличаются праздники. Но, знакомясь с разнообразием народных культур, дети учатся видеть, как многое их объединяет. Искусство способствует взаимопониманию людей, учит сопереживать и ценить друг друга, а непохожая, иная, красота помогает глубже понять свою родную культуру и ее традиции.

Раздел 1. Истоки родного искусства

Знакомство с истоками родного искусства – это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Дерево как традиционный материал. Деревня – деревянный мир. Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и праздника.

Раздел 2. Древние города нашей земли

Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Крепостные стены и башни как архитектурные постройки. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма. Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов и др.). Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды. Конструктивное и композиционное мышление, чувство пропорций, соотношения частей при формировании образа.

Раздел 3. Каждый народ – художник

Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Отношения человека и природы и их выражение в духовной ценности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта. Выражение в предметном мире, costume, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Художественная культура – это пространственно-предметный мир, в котором

выражается душа народа. Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам. Формирование понимания единства культуры человечества и особенности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию.

Раздел 4. Искусство объединяет народы

От представлений о великом многообразии культур мира - к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро. Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека. Искусство передает опыт чувств и переживаний от поколения к поколению. Восприятие произведений искусства – творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.

Тематическое планирование

1 класс

Содержание программного материала	Количество часов
Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения Все дети любят рисовать Изображения всюду вокруг нас Мастер Изображения учит видеть Изображать можно пятном Изображать можно в объеме Изображать можно линией Разноцветные краски Изображать можно и то, что невидимо	8 часов
Знакомство с Мастером Украшения Мир полон украшений Красоту надо уметь замечать Узоры на крыльях Красивые рыбы. Украшение рыб Украшение птиц Узоры, которые создали люди Как украшает себя человек. Мастер украшения помогает сделать праздник	8 часов
Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки Постройка в нашей жизни Рисуем домики для сказочных героев Домики, которые построила природа Дом снаружи и внутри Строим город Строим город Все имеет свое строение Постройка предметов (упаковок) Постройка предметов (упаковок) Город, в котором мы живем	10 часов
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг	

другу Совместная работа трех братьев-мастеров Праздник весны. Конструирование птиц из бумаги Весна - пробуждение природы. Разноцветные жуки Весна - пробуждение природы. Разноцветные жуки Сказочная страна Урок любования. Умение видеть "Здравствуй лето!" Образ лета в творчестве художников	7 часов
Итого	33 часа

2 класс

Содержание программного материала	Количество часов
Как и чем работает художник Три основных цвета - желтый, красный и синий Белая и черная краски Пастель и восковые мелки, акварель, их выразительные возможности Выразительные возможности аппликации Выразительные возможности графических материалов Выразительность материалов для работы в объеме Выразительные возможности бумаги Выразительные возможности бумаги Неожиданные материалы	9 часов
Реальность и фантазия Изображение и реальность Изображение и фантазия Украшение и реальность Украшение и фантазия Постройка и реальность Постройка и фантазия Братья - Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)	7 часов
О чем говорит искусство Изображение природы Изображение характера животных Изображение характера человека: женский образ Изображение характера человека: женский образ Изображение характера человека: мужской образ Изображение характера человека: мужской образ Образ человека в скульптуре Человек и его украшения О чем говорят украшения? В изображении и постройке человек выражает отношение к миру (обобщение темы)	10 часов
Как говорит искусство Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного Тихие и звонкие цвета Тихие и звонкие цвета	

Что такое ритм линий? Ритм пятен Пропорции выражают характер Ритм линий и пятен, пропорции - средства выразительности Обобщающий урок года Резерв	8 часов
Итого	34 часа

3 класс

Содержание программного материала	Количество часов
<p align="center">Искусство в твоём доме</p> Твои игрушки придумал художник Посуда у тебя дома Обои и шторы в твоём доме Твои книжки Поздравительная открытка Что сделал художник в нашем доме	8 часов
<p align="center">Искусство на улицах твоего города</p> Памятники архитектуры – наследие веков Парки, скверы, бульвары Ажурные ограды Фонари на улицах и парках Витрины магазинов Транспорт в городе Что делал художник на улицах на улицах моего города	8 часов
<p align="center">Художник и зрелище</p> Художник в цирке Художник в театре Театр кукол Маска Афиша и плакат Праздник в городе Школьный праздник-карнавал	10 часов
<p>Художник и музей</p> Музей в жизни города Изобразительное искусство . Картина-пейзаж Картина-портрет Картина-натюрморт Картины исторические и бытовые Скульптура в музее и на улице Художественная выставка	8 часов
Итого	34 часа

4 класс

Содержание программного материала	Количество часов
Истоки родного искусства	

<p>Каждый народ строит, украшает, изображает. Пейзаж родной земли Красота природы в произведениях русской живописи Древняя – деревянный мир. Русская деревянная изба. Конструкция Древняя – деревянный мир Красота человека. Русская красавица Образ русского человека в произведениях художников Календарные праздники Народные праздники</p>	8 часов
<p>Древние города нашей земли Родной угол Древние соборы Города Русской земли Древнерусские воины-защитники «Золотое кольцо России» Узорочье теремов Праздничный пир в теремных палатах</p>	7 часов
<p>Каждый народ – художник Страна восходящего солнца. Праздник цветения сакуры Искусство хокку Страна восходящего солнца. Образ человека, характер одежды в японской культуре Народы гор и степей Народы гор и степей. Юрта как произведение архитектуры Города в пустыне Древняя Эллада Олимпийские игры Средневековый город Образ готического храма в средневековом городе Многообразие художественных культур в мире</p>	11 часов
<p>Искусство объединяет народы Тема материнства в искусстве Образ Богородицы в русском и западноевропейском искусстве Мудрость старости Сопереживание. Дорогою добра Герои-защитники Героическая тема в искусстве разных народов Юность и надежда Искусство народов мира</p>	8 часов
Итого	34 часа

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575973

Владелец Миронов Денис Эдуардович

Действителен с 28.04.2021 по 28.04.2022