

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №19» г. Калуги**

РАССМОТРЕНО

на заседании методического объединения
по УВР
протокол №1
от 30 августа 2018 года

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора

Е.Ю. Мартвых
31 августа 2018 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ВОКРУГ МЕНЯ МИР»**

направление развития личности школьника:

художественно - эстетическое

(уровень начального общего образования)

1 - 4 класс

(срок реализация программы – 4 года)

Разработчик

Корчагина Екатерина Валерьевна,
учитель ИЗО,
первая квалификационная категория

Приложение №1 к ООП НОО

Утверждено

**приказом №110-02/01.11 от 31.08.2018г.
по МБОУ «Гимназия №19» г. Калуги**

Пояснительная записка.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Вокруг меня мир» реализует художественно-эстетическое направление во внеурочной деятельности в начальной школе в соответствии с требованиями ФГОС НОО. Перед общеобразовательным учреждением (организацией) всегда стояла задача воспитания личности. ФГОС НОО выдвигает требования формирования личностных результатов (чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; уважительное и бережное отношение ко всему живому). На современном этапе развития образования решение этой задачи находит свое отражение и в программе «Вокруг меня мир»

Программа адресована учащимся начальных классов.

Цель программы — создание на практике условий для развития и раскрытия художественных способностей, заложенных в ребенке.

Задачи:

1. Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.
2. Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.
3. Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность. Прививать навыки работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу.
4. Воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени. Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.
5. Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение через восприятие окружающего мира (флоры и фауны).
6. Обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок, выходов на натурные зарисовки на природу.

Программа составлена с учетом требований следующих нормативных документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г., №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ №373 от 06.10.2009г. зарегистрирован Министерством юстиции РФ 22.12.2009 г., рег. №17785, с последующими изменениями и дополнениями);
- Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 N 373 (ред. от 18.12.2012)"Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования";

- Приказ Минобрнауки РФ от 26.11.2010 N 1241 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373";
- Санитарно-эпидемиологические правила "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях. СанПин 2.4.2.2821-10", утвержденных Главным санитарным врачом РФ 29.12.2010г., зарегистрированных в Минюсте РФ 03.03.2011г. №19993;
- Письмо Минобрнауки России №03-296 от 12.05.2011 г. «Об организации внеурочной деятельности при ФГОС»;

Общая характеристика курса внеурочной деятельности

Художественная деятельность связана с процессами восприятия, познания, с эмоциональной и общественной сторонами жизни человека, свойственной ему на различных ступенях развития, в ней находят отражение некоторые особенности его интеллекта и характера. Художественное воспитание в состоянии решать настолько важные задачи, связанные с необходимостью гармонического развития личности, что место, отводимое ему в современной системе воспитания, не может быть второстепенным. Изобразительное искусство – одна из наиболее эмоциональных сфер деятельности детей. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности. Уже в самой сути маленького человека заложено стремление узнавать и создавать. Все начинается с детства. Результативность воспитательного процесса тем успешнее, чем раньше, чем целенаправленнее у детей развивается абстрактное, логическое и эмоциональное мышление, внимание, наблюдательность, воображение.

Актуальность программы объясняется тем, что содержание занятий программы внеурочной деятельности «Вокруг меня мир» создаёт условия для углубления знаний, полученных на уроках ИЗО и технологии, и применения их в самостоятельной деятельности. На занятиях предполагаются экскурсии и прогулки.

Новизна программы заключается в подборе материала для формирования личностных результатов, посещения памятных мест Калуги, при посещении которых обучающиеся получают возможность усвоения нравственных общечеловеческих ценностей, получают первые представления о справедливости, упорстве, мужестве;

Ценностные ориентиры содержания курса

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность природы. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через рисование.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к живописи как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность.

Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и ответственного отношения к богатствам Калужского края. Связь искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребёнка — главный смысловой стержень курса. Одна из главных задач курса — развитие у ребёнка интереса к миру, его окружающего, способности постичь прекрасное через наблюдения за явлениями природы, живой и неживой природой;

Место курса в учебном плане

Программа рассчитана на 4 года, 138 часов. В 1 классе – 33 часа, 2-4 классы – 34 часа (всего 105 часов)

Основное содержание курса внеурочной деятельности.

Содержание программы

Содержание курса.

1 класс.

Тема 1: «Какого цвета осень».

Рисунок по представлению гуашью по цветному картону или окрашенной альбомной бумаге, зарисовкам с прошлого занятия.

Тем 2: «Птичьи хлопоты»

Рисунок по представлению гуашью по цветному картону или окрашенной альбомной бумаге.

Тема 3: «На что похоже?»

Работа в технике монотипии.

Тема 4: «Что творится на реке?»

Рисунок по работе с прошлого занятия акварелью.

Тема 5: Впечатления осени.

Общее панно с индивидуальными работами.

Тема 6: Первый снег.

Аппликация из ваты по предварительному рисунку.

Тема 7: Пернатые соседи.

Рисунок по памяти с использованием цветных мелков.

Тема 8: Какого цвета снег?

Оттенки белого. Заливки акварелью, размывы.

Тема 9: Зимние забавы.

Рисунок гуашью по работе прошлого урока.

Тема 10: Что за праздник, Новый год!

Рисунок по представлению.

Тема 11: Цирк.

Рисование по памяти или по представлению гуашью.

Тема 12: Кем мы будем?

Создание коллективного панно из работ учеников.

Тема 13: В каком доме ты живёшь?

Рисунок по памяти гуашью по цветному картону или заранее окрашенной бумаге.

Тема 14: Я рисую друга (подругу).

Портрет акварелью.

Тема 15: Мы с другом любим поиграть...

Рисунок по представлению или по памяти с применением акварели и гуаши.

Тема 16: Подарок мужчинам к празднику.

Изображаем воинов любых эпох по цветному картону гуашью.

Тема 17: Ждём весну - какая она?

Пейзаж в технике отпечатков мятой бумагой белилами по цветному картону с последующей дорисовкой кроны деревьев коричневой гуашью.

Тема 18: Вербя.

Рисунок по цветному картону гуашью.

Тема 19: Мои лесные друзья.

Рисунок по представлению акварелью.

Тема 20: Весенние картинки с речки.

Пейзаж акварелью по представлению.

2 класс.

Тема 1: «Весёлые краски».

Знакомство с дополнительными цветами, понятием контраста, выполнение рисунка заданной эмоциональной направленности.

Тема 2: «Золотая осень».

Рисунок по представлению гуашью по зарисовкам с прошлого занятия.

Тема 3: «Осенние хлопоты»

Рисунок по представлению гуашью по цветному картону или окрашенной альбомной бумаге.

Тема 4: «Дорисуй, похожее!»

Работа в технике монотипии.

Тема 5: «С кем простимся до весны».

Рисунок по работе прошлого занятия.

Тема 6: «Я хочу с тобой поделиться...»

Рисунок по представлению.

Тема 7: Пейзаж «Настроение»

Рисунок по представлению.

Тема 8: В гостях у сказки.

Иллюстрирование русских народных сказок.

Тема 9: Первый снег.

Овладение техникой «выкрывания» воском.

Тема 10: Мой пернатый друг.

Рисунок по памяти с использованием цветных мелков.

Тема 11: Зимунка-Зима

Оттенки белого. Создание выразительного рисунка без ярких цветов.

Тема 12: Где живёт дед мороз?

Рисунок по представлению.

Тема 13: Зрелища и мы.

Рисование по памяти или по представлению гуашью.

Тема 14: Кем мы будем - первый шаг к мечте.

Создание коллективного панно из работ учеников.

Тема 15: Дом-мечта.

Рисунок по памяти гуашью по цветному картону или заранее окрашенной бумаге.

Тема 16: Автопортрет.

Портрет акварелью.

Тема 17: Если такое возможно...

Рисунок по представлению с применением акварели и гуаши.

Тема 18: Защитник отечества.

Изображаем воинов любых эпох по цветному картону гуашью.

Тема 19: Природа и человек.

Пейзаж в технике отпечатков мятой бумагой белилами по цветному картону с последующей дорисовкой сюжета гуашью.

Тема 20: «Вслед за солнечным лучиком»

Рисунок по памяти

Тема 21: Праздник широкой масленицы.

Рисунок по представлению гуашью по цветному фону.

Тема 22: Весна и мы.

Рисунок по цветному картону гуашью.

Тема 23: Я хотел бы природе помочь вот чем...

Рисунок по представлению акварелью.

Тема 24: Вешние воды.

Пейзаж по работе прошлого занятия.

3 класс.

Тема 1: «Тепло – холодно».

Знакомство с тёплыми и холодными цветами, осознание их эмоционального воздействия, понятием контраста, выполнение рисунка заданной эмоциональной направленности.

Тема 2: «Осенний пейзаж».

Рисунок по представлению гуашью по зарисовкам с прошлого занятия.

Тема 3: «Осенний день – год кормит»

Рисунок по представлению гуашью по цветному картону или окрашенной альбомной бумаге.

Тема 4: «Фантазии нам осень навевает...»

Работа в технике монотипии или кляксографии по выбору учащихся.

Тема 5: «Прощальный взгляд»

Рисунок по работе с прошлого занятия акварелью.

Тема 6: Лесные зарисовки

Рисунок по цветному картону.

Тема 7 «Деревенский этюд»

Рисунок по представлению с использованием предварительных зарисовок.

Тема 8: «Моя сказка»

Рисунок по представлению.

Тема 9: Моё зимнее настроение выглядит вот так...

Коллаж, знакомство с новым изобразительным приёмом.

Тема 10: Мы в ответе за них...

Рисунок по памяти с использованием цветных мелков.

Тема 11: Зимние сны наяву

Оттенки белого. Создание выразительного рисунка без ярких цветов.

Тема 12: Снежный городок

Рисунок по представлению.

Тема 13: Мои настроения бывают такими...

Рисование по памяти или по представлению гуашью.

Тема 14: Каким я хочу стать?

Автопортрет много лет тому вперёд.

Тема 15: Своё пространство

Рисунок по представлению на цветном картоне или заранее окрашенной бумаге.

Тема 16: Мы с товарищем

Портрет акварелью.

Тема 17: «Если с другом вышел в путь...»

Рисунок по представлению с применением акварели и гуаши.

Тема 18: Защитник отечества.

Рисунок по представлению.

Тема 19: Весенние происшествия

Пейзаж по сырой бумаге.

Тема 20: Моё впечатление праздника широкой масленицы

Рисунок по представлению.

Тема 21: Весточки весны

Рисунок по цветному картону.

Тема 22. Весенние радости в лесных чертогах

Пейзаж по представлению.

Тема 23 Зарисовки о весне

Пейзаж, техника на выбор.

4 класс. 9 часов.

Тема 1: Нюансы осенней палитры».

Знакомство с оттенками цветов, изучение богатства палитры оттенков каждого цвета, способов получения нужных оттенков.

Тем 2: «Лесные сказки».

Рисунок по представлению гуашью по зарисовкам с прошлого занятия.

Тема 3: «Фантазии, навеянные осенним разнообразием состояний природы»

Рисунок по представлению в технике акварельной живописи

Тема 4: «Если бы Зима была живым существом, то она выглядела бы вот так...»

Работа по представлению гуашью.

Тема 5: «Акварели на снегу».

Создание выразительного рисунка без ярких цветов. Работа акварелью.

Тема 6: «Настроение природы- это и моё настроение».

Рисование по представлению с использованием предварительных зарисовок.

Тема 7 «Я буду таким, как...»

Рисунок по представлению

Тема 8: «Вместе весело шагать...»

Портрет человека, с которого я беру пример в жизни.

Тема 9: Размышления о весне.

Рисунок по представлению.

Декоративное рисование.

На этих занятиях дети овладевают азами художественно-образного языка декоративного искусства, развивают чувство ритма, периодичности цветовых отношений, зрительного равновесия формы и цвета.

1 класс 7 часов.

Тема 1: Узоры на стекле.

Рисунок по цветному картону жёсткой кистью белилами.

Тема 2: Белые пушинки - хрупкие снежинки!

Вырезание из белой бумаги снежинок и наклеивание на работу прошлого занятия.

Тема 3: Сказочные птицы.

Мозаика из цветной бумаги.

Тема 4: Роспись филимоновской игрушки.

Роспись подготовленной фигурки с прошлого занятия в традиционной технике филимоновской игрушки.

Тема 5 - 6: Открытка для мамы.

Выполнение открытки в технике граттажа.

Тема 7: «Писанки».

Роспись пасхального яйца гуашью в традиционной народной технике.

2 класс. 8 часов.

Тема 1: Узорные варежки

Рисунок по цветному картону.

Тема 2: Зимний узор.

Вырезание из белой бумаги снежинок и наклеивание на работу прошлого занятия.

Тема 3: Сказочный лес.

Аппликация из ткани.

Тема 4: Роспись дымковской игрушки.

Роспись подготовленной фигурки с прошлого занятия в традиционной технике дымковской игрушки.

Тема 5 - 6: Открытка для мамы.

Выполнение открытки из цветных салфеток.

Тема 7: «Птица - папагаль»

Роспись в стиле северо-двинской росписи

Тема 8: Пасхальная открытка.

Аппликация из ткани.

3 класс. 8 часов.

Тема 1: Самый морозный узор

Узор в квадрате.

Тема 2: Силуэты зимы

Вырезание из белой бумаги силуэтов и наклеивание на цветной картон.

Тема 3: «Заколдован невидимкой...»

Аппликация из салфеток.

Тема 4: Мезенские лошадки.

Роспись тарелочки в стиле мезенской росписи.

Тема 5 - 6: Сюрприз для мамы

Выполнение вазочки в технике папье-маше и её роспись.

Тема 7: Птичья круговерть.

Роспись тарелочки в стиле городецкой росписи.

Тема 8: Пасхальные хлопоты.

Изготовление подставки для яйца, роспись пасхального яйца.

4 класс. 5 часов.

Тема 1: Сервиз для Деда Мороза.

Беседа о гжели. Составление орнамента по заданной теме, подбор элементов.

Тема 2: «Удивительный узор».

Вырезание из белой бумаги элементов орнамента и наклеивание на цветной картон.

Тема 3: Сюрприз для мамы

Роспись тарелочки в выбранном стиле росписи.

Тема 4: Жар-птица.

Роспись тарелочки в стиле хохломской росписи.

Тема 5: Идеи для пасхального праздника.

Изготовление подставки для яйца, упаковок для пасхальных сюрпризов и роспись пасхального яйца.

Рисование с натуры.

Эти занятия способствуют формированию осознанного восприятия окружающего мира, развивают наблюдательность, внимание. Важно создать атмосферу заинтересованности, желания работать, наблюдать, обеспечить комфортные условия для работы: твёрдая основа с надёжно закреплённым листом бумаги или картона, минимум материала (мелки, карандаш).

1 класс. 10 часов.

Тема 1 « В гостях у осени»

Быстрые зарисовки на пленере простым карандашом.

Тема 2:«Что творится на реке?»

Работа на пленере цветными мелками.

Тема 3:«Как живут деревья?»

Работа на пленере, изображение голых веток по светлому картону восковыми мелками.

Тема 4: В ожидании зимы.

Работа на пленере простым карандашом по светлому картону в технике быстрых зарисовок.

Тема 5: Какие бывают снежинки.

Наблюдения на пленере, быстрые зарисовки по белой бумаге простым карандашом.

Тема 6 -7: Наши мечты о лете.

Работа на пленере восковыми мелками по плотной бумаге.

Тема 8: «В мягких муравках у нас...»

Наблюдения за жизнью насекомых, быстрые зарисовки восковыми мелками.

Тема9: Апрель с водой, май с травой!

Наблюдения за весенней рекой, зарисовки простым карандашом.

Тема 10: Скоро птицы прилетят!

Наблюдения за птицами, быстрые зарисовки цветными мелками.

2 класс. 10 часов.

Тема 1: «По осенним тропкам».

Быстрые зарисовки на пленере.

Тема 2: «С кем простимся до весны?»

Работа на пленере цветными мелками.

Тема 3: Мой край родной.

Работа на пленере простым карандашом по светлому картону в технике быстрых зарисовок.

Тема 4:«У природы нет плохой погоды»

Изображение деревьев разных пород.

Тема 5: Какие бывают снежинки.

Наблюдения на пленере, быстрые зарисовки по белой бумаге простым карандашом.

Тема 6: А к нам «грачи прилетели»?

Наблюдения за птицами, быстрые зарисовки цветными мелками.

Тема 7-8: Ощущения лета.

Работа на пленере восковыми мелками по плотной бумаге.

Тема 9: «Кто к нам летом погостит?»

Наблюдения за жизнью насекомых, быстрые зарисовки восковыми мелками.

Тема10: Журчат ручьи?

Этюдные зарисовки пейзажа акварелью кисти по окрашенной бумаге.

3 класс. 10 часов.

Тема 1: наброски осенней природы

Зарисовки простым карандашом.

Тема 2: «Прощальный взгляд»

Зарисовки простым карандашом.

Тема 3: «Деревенский этюд».

Работа на пленере простым карандашом по светлому картону в технике быстрых зарисовок.

Тема 4: Зарисовки на пленере

Наблюдения на пленере, быстрые зарисовки по белой бумаге простым карандашом.

Тема 5: Силуэты зимы

Наблюдения и быстрые зарисовки цветными мелками.

Тема 6 Птичья круговерть

Наблюдения за птицами, быстрые зарисовки.

Тема7: Зарисовки о весне

Наблюдения за весенней рекой, зарисовки.

Тема8-9: Скоро лето

Работа на пленере.

Тема10 Посланники лета

Наблюдения, зарисовки.

4 класс. 7 часов.

Тема 1: Нюансы осенней палитры.

Зарисовки на пленэре.

Тема 2: «Финальные аккорды осени»

Зарисовки простым карандашом.

Тема 3: Этюды

Зарисовки с натуры природы.

Тема 4: «Весенний пленер».

Наблюдения за птицами, быстрые зарисовки.

Тема 5: «Весенний пленер».

Наблюдения на пленере, быстрые зарисовки цветными мелками.

Тема 6: «Весенний пленер».

Наблюдения за весенней рекой, зарисовки.

Тема 7: «Моё лето»

Наблюдения, зарисовки.

Художественный труд. (Работа с природным материалом. Лепка)

Эти занятия способствуют развитию сенсомоторики, совершенствуют координацию движений, развивают воображение, творческую фантазию.

1 класс. 6 часов.

Тема 1: Зимний хоровод.

Изготовление сувенира из шишек и бересты.

Тема 2: Пушистый друг.

Аппликация из пуха

Тема 3: Птички домишки

Поделки из природного материала: шишек, травинок, веточек и пластилина.

Тема 4: Лепим любимых животных в стиле филимоновской игрушки.

Лепка из белого пластилина или оконной замазки.

Тема 5: Герою-воину.

Лепка из пластилина эскиза для памятника.

Тема 6: «В мягких муравках у нас...»

Аппликация из пластилина по цветному фону, имитирующему траву.

2 класс. 9 часов.

Тема 1: «Калейдоскоп».

Аппликация из природного материала.

Тема 2: «Лыжники».

Изготовление аппликации из природного материала

Тема 3: Зимнее чудо.

Изготовление сувенира из шишек и бересты.

Тема 4: Зверьё моё.

Аппликация из бересты.

Тема 5: Чудо-цветок.

Поделки из природного материала: шишек, травинок, веточек, бересты и пластилина.

Тема 6: Лепим любимых животных в стиле дымковской игрушки.

Лепка из белого пластилина или оконной замазки.

Тема 7: Подвиг.

Лепка из пластилина фигурок солдат времён Вов, сборка панорамы боя по представлению.

Тема 8: «Кто к нам летом погостит?»

Аппликация из пластилина.

Тема 9: Пластилиновое лето.

Лепка, пластилин, стек, клеёнка, кусочек картона.

3 класс. 9 часов.

Тема 1: «Осенний букет»

Аппликация из осенних листьев по цветному картону.

Тема 2: Таёжный сувенир

Изготовление объёмной композиции из природного материала.

Тема 3: Удивительные ёлки

Изготовление сувенира из шишек и бересты.

Тема 4: Портрет лесного жителя

Аппликация из бересты и осенних листьев.

Тема 5: Пластилиновый зоопарк.

Лепка.

Тема 6: Кораблики.

Поделки из природного материала.

Тема 7: Разговор о войне.

Лепка из пластилина фигурок солдат времён ВОВ, сборка панорамы боя по представлению.

Тема 8: Летний натюрморт

Аппликация из пластилина.

Тема 9: Каждый сверчок знай свой шесток!

Лепка, пластилин, стек, клеёнка, кусочек картона.

4 класс. 9 часов.

Тема 1: «Осенний пейзаж»

Аппликация из осенних листьев по цветному картону.

Тема 2: «Уснувшая тайга»

Изготовление объёмной композиции из природного материала.

Тема 3: «Удивительный мир».

Аппликация из природного материала.

Тема 4: Пластилиновый мир.

Лепка.

Тема 5: Коллаж.

Поделки из природного материала.

Тема 6: барельеф о войне.

Лепка из пластилина в стиле барельефа.

Тема 7: Летний пейзаж.

Аппликация из пластилина.

Экскурсии.

Прогулки и экскурсии расширяют представления детей, совершенствуют их умения внимательно вглядываться в различные явления, ощущать себя как часть окружающего мира и сохранять целостность восприятия. Общение с природой вырабатывает необходимость бережного отношения к окружающей среде.

1 класс. 17 часов.

Тема 1: «Птичьи хлопоты»

Экскурсия, наблюдения за жизнью птиц.

Тема 2: «На что похоже?»

Игра на развитие наблюдательности на свежем воздухе.

Тема 3: В мастерской художницы зимы.

Наблюдения на природе за зимними изменениями в природе.

Тема 4: Птицы зимой.

Наблюдения за жизнью птиц на улицах, кормление.

Тема 5. «Снежная кутерьма»

Игры на свежем воздухе.

Тема 6: Как наш народ ждёт Новый год?

Экскурсия по зимним улицам посёлка.

Тема 7: Человек и его профессия.

Прогулка возле близлежащих учреждений и беседа о людях, там работающих.

Тема 8: Какие бывают дома?

Прогулка по окрестностям.

Тема 9: Кому мы можем помочь?

Прогулка с целью кормления птиц.

Тема 10: Кто он - воин?

Экскурсия к памятнику Неизвестному солдату на Воинском кладбище г. Калуги

Тема 11: Предчувствие весны.

Прогулка по окрестностям школы.

Тема 12: Как просыпается природа?

Прогулка с целью наблюдения.

Тема 13: Пасха.

Беседа о празднике светлой пасхи и прогулка к церкви.

Тема 14: Птичьи хлопоты.

Экскурсия по окрестностям, сбор сухих травинок, веточек, наблюдения за птицами.

2 класс. 17 часов.

Тема 1: «Осенние хлопоты»

Экскурсия, наблюдения за окружающей жизнью, беседа об осенних заботах животных.

Тема 2: «Найди похожее»

Игра на развитие наблюдательности на свежем воздухе.

Тема 3: «Осеннее настроение»

Наблюдения на природе

Тема 4: Осенние гостинцы

Экскурсия по осенним улицам, сбор листьев, веточек и др. выкладывание принесенного материала для просушки.

Тема 5: Навестим друзей.

Экскурсия по осенним улицам, наблюдения за жизнью птиц.

Тема 6: Зимняя прогулка.

Наблюдения на природе за зимними изменениями в природе.

Тема 7: «...Хорошо ли метели лесные тропы замели?»

Наблюдение на пленере, зимние игры.

Тема 8: Предчувствие праздника.

Экскурсия по зимним улицам Калуги.

Тема 9: Кем мы будем первый шаг к мечте.

Прогулка возле близлежащих учреждений и беседа о людях, там работающих.

Тема 10: Красивый дом –какой он?

Прогулка по окрестностям.

Тема 11: Где рождается сказка?

Прогулка с целью кормления птиц.

Тема 12: Защитник Отечества.

Экскурсия в Сквер ветерана.

Тема 13: Весна не за горами.

Прогулка по окрестностям школы.

Тема 14: Весна и мы.

Прогулка с целью наблюдения.

Тема 15: «Вслед за солнечным лучиком»

Игра на развитие наблюдательности.

Тема 16: Пасхальные традиции.

Беседа о празднике светлой пасхи и прогулка к церкви.

Тема 17: Чудо-цветы.

Экскурсия по окрестностям, сбор сухих травинок, веточек, наблюдения за птицами.

3 класс. 17 часов.

Тема 1: «Осенний день – год кормит»

Экскурсия с целью наблюдения за осенней природой.

Тема 2: «Фантазии нам осень навевает...»

Экскурсия, наблюдения за окружающей жизнью, беседа об осенних заботах животных.

Тема 3: «За что поэты осень любят?»

Экскурсия по осенним улицам, сбор листьев, веточек и др. выкладывание принесенного материала для просушки.

Тема 4: «Закладки на память»

Экскурсия по осенним улицам, сбор листьев, веточек и др. выкладывание принесенного материала для просушки, (пакет, старая книжка)

Тема 5: Мы в ответе за них...

Наблюдения за жизнью птиц на улицах.

Тема 6: Зимние сны наяву

Наблюдения на природе за зимними изменениями в природе.

Тема 7: «Мороз не велик, но стоять не велит!»

Игры на свежем воздухе.

Тема 8: Снежный городок

Прогулка по зимним улицам посёлка.

Тема 9: Нас окружают разные люди.

Прогулка, наблюдения за людьми.

Тема 10: Своё пространство

Экскурсия по зимним улицам посёлка.

Тема 11: «Заколдован невидимкой...»

Прогулка с целью наблюдения за жизнью природы.

Тема 12: Защитник отечества.

Экскурсия к обелиску на ул. Гагарина.

Тема 13: Весенние происшествия

Прогулка по окрестностям школы, наблюдения.

Тема 14: Весточки весны

Прогулка с целью наблюдения.

Тема 15: Пасхальные вести.

Беседа о празднике светлой пасхи и прогулка к церкви.

Тема 16: Кораблики

Тема 17: Пасхальные традиции.

4 класс. 6 часов.

Тема 1: «Пора запасаться!»

Экскурсия с целью наблюдения за окружающей жизнью осенью, зарисовки.

Тема 2: Нам не сложно им помочь.

Наблюдения за жизнью птиц на улицах.

Тема 3: «У зимы свои забавы!»

Игры на свежем воздухе.

Тема 4: «Уж дух праздника в воздухе витает...»

Прогулка по зимним улицам Калуги.

Тема 5: «Какой мир мы создадим, в таком и будем жить».

Прогулка по окрестностям, наблюдения.

Тема 6: Защитник отечества.

Экскурсия на Площадь Победы, беседа.

Содержание курса разделено на четыре блока. У каждого блока своя тематика, которая привязана к смене времен года. Это позволяет ребенку отслеживать и осмысливать все изменения в окружающей жизни, почувствовать себя сопричастным к происходящему, а значит и равнодушным к миру вокруг.

Тематика блоков в каждом классе усложняется и углубляется. В первом классе темы предполагают больше созерцание, наблюдение, во втором и в третьем – анализ происходящего, в четвертом – сознаем свое место в этом мире, свою роль в нем. Созидание и творческая деятельность на протяжении всего курса выступает как основной инструмент в достижении поставленных целей и задач.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

В результате изучения курса «Вокруг меня мир» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы по курсу «Вокруг меня мир»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное и бережное отношение ко всему живому, что окружает человека; овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения курса «Вокруг меня мир»:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, лепка, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий памятных мест города Калуги

- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы (города Калуги и Калужской области);
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту города, Калуги, сохранившей исторический облик;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Формы подведения итогов реализации Программы

Педагог должен не только определить конечную цель, но и отследить промежуточные результаты, чтобы своевременно внести коррективы в процесс обучения. Для этого в начале и конце каждого года обучения проводится тестирование, цель которого определить уровень сформированности знаний о видах художественной деятельности; в конце первого полугодия проводится игра, в ходе которой проверяются умения работать в группах, уметь творчески решить поставленную задачу..

Календарно - тематическое планирование.

1 класс.

№	Тема	Форма занятия	Оборудование	Вид деятельности	Часы	дата
1 четверть. Вокруг нас осень						
1	«В гостях у осени»	Рисование с натуры на пленере	светлый картон, восковые мелки, твёрдая основа для листа.	зарисовки	1	
2	«Какого цвета осень»	Тематическое рисование	гуашь, цветной не гляцевый картон или окрашенная альбомная	Рисунок по представлению	1	

			бумага, кисти, краски, баночка с водой.			
3	«Птички хлопоты»	Тематическое рисование	гуашь, цветной не глянецвый картон или окрашенная альбомная бумага, кисти, краски, баночка с водой.	Рисунок по представлению	1	
4	«На что похоже?»	Экскурсия		Игра на развитие наблюдательности на свежем воздухе.	1	
5	Впечатления осени	Тематическое рисование	Картон синий и коричневый гуашь, баночка с водой, кисти	Общее панно с индивидуальными работами	1	
2 четверть. Вокруг нас красота зимы.						
6	Первый снег	Тематическое рисование	Вата, картон, гуашь, кисти, баночка с водой, клей ПВА	Аппликация из ваты по предварительному рисунку	1	
7	Пернатые соседи	Тематическое рисование	бумага плотная, или картон, восковые мелки	Рисунок по памяти	1	
8	«Снежная кутерьма»	прогулка	Лопатки, санки-ледянки.	Наблюдение на пленере, зимние игры.	1	
9	Какого цвета снег?	Тематическое рисование	акварель, кисти, баночка с водой, бумага.	Оттенки белого, заливка цветом	1	
10	Зимние забавы.	Тематическое рисование	Гуашь, работа прошлого урока, кисть, баночка с водой.	Рисунок по работе прошлого урока	1	
11	В мастерской художницы-зимы	экскурсия	Лопатки, санки-ледянки.	Наблюдения на пленере	1	
12	Узоры на стекле.	Декоративное рисование	серая бумага, 2-3 цвета	Рисунок по представлению	1	

			гуаши, жёсткая кисть.	ю или по памяти		
13	Белые пушинки - хрупкие снежинки!	Декоративное рисование	ножницы, бумага белая, цветной картон, клей.	Вырезание из бумаги.	1	
14	Зимний хоровод	Работа с природным материалом	Заготовки из бересты, шишки, пластилин, краски	Изготовление сувенира из шишек и бересты.	1	
15	Как наш народ ждёт Новый год?	Экскурсия		Прогулка по зимним улицам посёлка.	1	
16	Что за праздник, Новый год!	Тематическое рисование	акварель, кисти, баночка с водой, бумага.	Рисунок по представлению	1	
3 четверть. Мы и люди вокруг.						
17	Цирк	Тематическое рисование	бумага, краски гуашь, акварель, баночка с водой, кисти.	Рисование по памяти	1	
18	Человек и его профессия.	Экскурсия		Прогулка у близлежащих учреждений и беседа о профессиях	1	
19	Кем мы будем?	Тематическое рисование	бумага, карандаш, восковые мелки, шаблон фигуры человека, основа для панно.	Создание коллективного панно.	1	
20	Какие бывают дома?	Экскурсия		Прогулка по окрестностям, наблюдения	1	
21	Пушистый друг	Работа с природным материалом	клей ПВА, цветной картон, шаблон фигурки котенка, щенка.	Аппликация из рогоза	1	
22	Кому мы можем помочь?	экскурсия	Корм для птиц.	Прогулка с целью кормления птиц.	1	

23	Сказочные птицы.	Декоративное рисование	клей, цветная бумага, цветной картон для основы, черный фломастер, шаблон.	Мозаика из цветной бумаги	1	
24	Я рисую друга (подругу)	Тематическое рисование	бумага, гуашь, кисти, баночка с водой.	Портрет	1	
25	Подарок мужчинам к празднику.	Тематическое рисование	цветной картон, гуашь, кисти, баночка с водой	Изображаем воинов любых эпох.	1	
26	Лепим любимых животных в стиле филимоновской игрушки.	Лепка	белый пластилин или замазка, стек, клеёнка, тряпочка	Лепка	1	
27	Открытка для мамы	Декоративное рисование	открытка, восковая свеча, чёрная тушь, гуашь, клей, светлая бумага по величине открытки, кисть.	Подготовка основы для открытки в технике граттаж.	1	
28	Открытка для мамы	Декоративное рисование	подготовленная основа, шаблон, стек или тонкая палочка.	завершение работы в технике граттаж.	1	
29	Предчувствие весны	экскурсия		Прогулка по окрестностям школы, наблюдения	1	
30	Скоро птицы прилетят!	Рисование с натуры	белая бумага, основа под лист, восковые мелки.	Наблюдения за птицами, быстрые зарисовки.	1	
4 четверть. Какого цвета весна и лето						
31	Верба.	Тематическое рисование	гуашь, цветной картон, баночка с водой.	Рисунок по цветному картону	1	
32	Апрель с водой, май с травой!	Рисование с натуры	бумага, карандаш, твёрдая основа для листа.	Наблюдения за весенней рекой, зарисовки.	1	
33	Герою-воину	Лепка	пластилин, стек, кусок	Лепка	1	

			картона, клеёнка.			
						33

**Тематическое планирование.
2 класс.**

№	Тема	Форма занятия	Оборудование	Вид деятельности	Часы	дата
1 четверть. Снова осень к нам пришла.						
1	Весёлые краски	Тематическое рисование	альбомная бумага, кисти, краски, баночка с водой	Знакомство с дополнительными цветами, организация рабочего места, рисунок акварелью.	1	
2	«По осенним тропкам»	Рисование с натуры на пленере	светлый картон, восковые мелки, твёрдая основа для листа.	зарисовки	1	
3	«Золотая осень»	Тематическое рисование	гуашь, цветной не глянецвый картон или окрашенная альбомная бумага, кисти, краски, баночка с водой.	Рисунок по представлению	1	
4	«Осенние хлопоты»	Экскурсия	Пакет для сбора природного материала.	наблюдения за окружающей жизнью осенью.	1	
5	«Осенние хлопоты»	Тематическое рисование	гуашь, цветной не глянецвый картон или окрашенная альбомная бумага, кисти, краски, баночка с водой.	Рисунок по представлению	1	

6	«Найди похожее»	Экскурсия	Пакет для сбора материала	Игра на развитие наблюдательности на свежем воздухе.	1	
7	«Дорисуй похожее!»	Тематическое рисование	гуашь, альбомная бумага, кисти, краски, баночка с водой.	Работа в технике монотипии с последующей дорисовкой	1	
8	«С кем простимся до весны?»	Рисование с натуры на пленере	светлый картон, восковые мелки, твёрдая основа для листа.	зарисовки	1	
9	«С кем простимся до весны?»	Тематическое рисование	Работа с прошлого занятия, гуашь, кисти, баночка с водой.	Рисунок	1	
10	«Осеннее настроение»	Экскурсия		Наблюдения на природе	1	
2 четверть. Круговерть зимы.						
11	Мой край родной	Рисование с натуры на пленере	простой карандаш, картон	пейзаж	1	
12	Первый снег в ночи	Тематическое рисование	воск, картон, гуашь, кисти, баночка с водой, клей ПВА	Овладение техникой «выкрывания воском»	1	
13	Навестим друзей	экскурсия	корм для птиц, кормушки из подручного материала.	Наблюдения за жизнью птиц на улицах	1	
14	Мой пернатый друг	Тематическое рисование	бумага плотная, или картон, восковые мелки	Рисунок по памяти	1	
15	«...Хорошо ли метели лесные тропы замели?»	прогулка	Лопатки, санки-ледянки.	Наблюдение на пленере, зимние игры.	1	
16	Зимушка-Зима	Тематическое рисование	акварель, кисти, баночка с водой, бумага.	Создание выразительного рисунка без ярких цветов	1	
17	«Лыжники»	Работа с	Кусок бересты,	Изготовление	1	

	аппликация	природным материалом	клей, засушенные листья, веточки, кисть, лист плотного картона, тряпочка.	аппликации из природного материала		
18	Зимняя прогулка	экскурсия	Лопатки, санки-ледянки.	Наблюдения на пленере	1	
19	Зимнее чудо.	Работа с природным материалом	Заготовки из бересты, шишки, пластилин, краски	Изготовление сувенира из шишек и бересты.	1	
20	Предчувствие праздника	Экскурсия		Прогулка по зимним улицам посёлка.	1	
21	Где живёт дед мороз?	Тематическое рисование	акварель, кисти, баночка с водой, бумага.	Рисунок по представлению	1	
3 четверть. О людях и о себе...						
22	Зрелища и мы.	Тематическое рисование	бумага, краски гуашь, акварель, баночка с водой, кисти.	Рисование по памяти	1	
23	Кем мы будем первый шаг к мечте.	Экскурсия		Прогулка у близлежащих учреждений и беседа о профессиях	1	
24	Красивый дом – какой он?	Экскурсия		Прогулка по окрестностям, наблюдения	1	
25	Зверьё моё.	Работа с природным материалом	клей ПВА, цветной картон, шаблоны лесных зверей нашего края, береста.	Аппликация из бересты.	1	
4 четверть. Зелёный шум.						
26	Праздник широкой масленицы	Тематическое рисование	гуашь, кисти, баночка с водой, бумага	Рисунок по представлению.	1	
27	Весна и мы.	экскурсия		Прогулка с целью наблюдения.	1	
28	Весна и мы.	Тематическое	гуашь, цветной картон, баночка	Рисунок по цветному	1	

		рисование	с водой.	картону		
29	Пасхальные традиции.	экскурсия		Беседа и прогулка к церкви.	1	
30	Пасхальные открытки.	Декоративное рисование	Белый плотный лист бумаги, цветная бумага, 2 лоскутка ткани, клей, сухоцветы или искусственные цветы.	Выполнение аппликации	1	
31	Я хотел бы природе помочь вот чем...	Тематическое рисование	акварель, кисти, бумага, баночка с водой.	Рисунок по представлению.	1	
32	Журчат ручьи?	Рисование с натуры	бумага, карандаш, твёрдая основа для листа.	Наблюдения за весенней рекой, зарисовки.	1	
33	Вешние воды.	Тематическое рисование	акварель, кисти, бумага, баночка с водой	Пейзаж	1	
34	Чудо-цветы.	Экскурсия	Пакет.	Экскурсия по окрестностям, сбор сухих травинок, веточек, наблюдения за птицами.	1	

**Тематическое планирование.
3 класс.**

№	Тема	Форма занятия	Оборудование	Вид деятельности	Часы	дата
1 четверть. Осенняя дрёма.						
1	«Тепло – холодно»	Тематическое рисование	альбомная бумага, кисти, краски, баночка с водой	Теплые и холодные цвета	1	
2	Наброски осенней природы	Рисование с натуры на пленере	Плотная бумага, карандаш простой, твёрдая основа для листа.	зарисовки	1	
3	«Осенний пейзаж»	Тематическое	гуашь, работа с	Рисунок по	1	

		ое рисование	прошлого занятия, кисти, краски, баночка с водой.	представлени ю		
4	«Осенний день – год кормит»	Тематическ ое рисование	гуашь, цветной не глянецвый картон или окрашенная альбомная бумага, кисти, краски, баночка с водой.	Рисунок по представлени ю с использовани ем предварительн ых зарисовок	1	
5	«Фантазии нам осень навевает...»	Экскурсия	Пакет для сбора материала	Игра на развитие фантазии	1	
6	«За что поэты осень любят?»	Экскурсия	пакет, старая книжка	Экскурсия по осенним улицам, сбор листьев, веточек и др. выкладывание принесенного материала для просушки.	1	
7	«Осенний букет»	Работа с природным материало м	картон, клей, листья просушенные, ножницы	Аппликация из осенних листьев	1	
8	«Закладки на память»	Экскурсия	пакет, старая книжка	Экскурсия по осенним улицам, сбор листьев, веточек и др. выкладывание принесенного материала для просушки.	1	
9	Лесные зарисовки	Тематическ ое рисование	гуашь, цветной неглянецвый картон или окрашенная альбомная бумага, кисти, краски, баночка с водой.	Рисунок по цветному картону	1	
10	«Моя сказка»	Тематическ ое рисование	Альбомная бумага, гуашь, баночка с водой, кисти	Рисунок по представлени ю	1	
2 четверть. Зимние сны.						
11	Зарисовки на	Рисование	простой	пейзаж	1	

	пленере	с натуры на пленере	карандаш, картон			
12	Моё зимнее настроение выглядит вот так...	Тематическое рисование	картон, гуашь, кисти, баночка с водой	коллаж	1	
13	Мы в ответе за них...	Тематическое рисование	бумага плотная, или картон, восковые мелки	Рисунок по памяти	1	
14	«Мороз не велик, но стоять не велит!»	экскурсия	Лопатки, санки-ледянки.	Игры на св. воздухе	1	
15	Самый морозный узор	Декоративное рисование	серая бумага, гуашь, кисть.	Узор в квадрате	1	
16	Силуэты зимы	Рисование с натуры	бумага, простой карандаш	Наблюдения на пленере, быстрые зарисовки.	1	
17	Силуэты зимы	Декоративное рисование	ножницы, бумага белая, цветной картон, клей.	Вырезание из бумаги.	1	
18	Удивительные ёлки	Работа с природным материалом	Кусочки бересты, цветной картон	Изготовление аппликации из бересты.	1	
19	Снежный городок	Экскурсия		Прогулка по зимним улицам посёлка.	1	
20	Снежный городок	Тематическое рисование	акварель, кисти, баночка с водой, бумага.	Рисунок по представлению	1	
3 четверть. О жизни и о себе.						
21	Мои настроения бывают такими...	Тематическое рисование	бумага, краски гуашь, акварель, баночка с водой, кисти.	Рисование по представлению	1	
22	Нас окружают разные люди.	Экскурсия		Прогулка, наблюдения за людьми	1	
23	Каким я хочу стать?	Тематическое рисование	бумага, краски гуашь, акварель, баночка с водой, кисти.	портрет	1	
24	Своё пространство	Экскурсия		Прогулка по окрестностям, наблюдения	1	
25	«Заколдован невидимкой...»	Декоративное рисование	клей, белый картон, белые салфетки	Аппликация	1	
26	Мы с товарищем	Тематическое рисование	бумага, гуашь,	портрет	1	

		ское рисование	кисти, баночка с водой.			
27	«Если с другом вышел в путь...»	Тематическое рисование	бумага, акварель, кисти, баночка с водой.	Рисунок по представлению.	1	
28	Сюрприз для мамы	Декоративное рисование	гуашь, баночка с водой, кисть.	роспись работы.	1	
29	Птичья круговерть	Декоративное рисование	гуашь, баночка с водой, кисть, разовая картонная тарелочка.	Роспись в стиле городецкой росписи	1	
4 четверть. Весеннее пробуждение						
30	Моё впечатление праздника широкой масленицы	Тематическое рисование	гуашь, кисти, баночка с водой, бумага	Рисунок по представлению.	1	
31	Кораблики	Экскурсия	Изготовленный кораблик		1	
32	Разговор о войне	Лепка	пластилин, стек, кусок картона, клеёнка.	Лепка	1	
33	Скоро лето	Рисование с натуры	восковые мелки, бумага, твёрдая основа.	Работа на пленере.	1	
34	Летние мечты	Рисунок	Гуашь		1	
						34 часа

**Тематическое планирование.
4 класс.**

№	Тема	Форма занятия	Оборудование	Вид деятельности	Часы	дата
1 четверть. Созерцающая осень.						
1	Нюансы осенней палитры.	Рисование с натуры на пленере	Плотная бумага, карандаш простой, твёрдая основа для листа, краски, баночка с водой.	Зарисовки с натуры, наблюдения.	1	
2	«Пора запасаться!»	Экскурсия	Пакет для сбора природного материала, бумага, карандаш.	наблюдения за окружающей жизнью осенью, зарисовки	1	

3	«Образы осени»	Тематическое рисование	гуашь, альбомная бумага, кисти, краски, баночка с водой.	Работа в технике набрызга.	1	
4	«Финальные аккорды осени»	Рисование с натуры на пленере	Плотная бумага, карандаш простой, твёрдая основа для листа.	зарисовки	1	
5	«Осенний пейзаж»	Художественный труд.	картон, клей, листья просушенные, ножницы	Аппликация из осенних листьев	1	
6	«Лесные сказки»	Тематическое рисование	гуашь, цветной не глянецовый картон или окрашенная альбомная бумага, кисти, краски, баночка с водой.	Рисунок по цветному картону	1	
7	«Этюды»	Рисование с натуры на пленере	Плотная бумага, простой карандаш, твёрдая основа для листа.	Зарисовки с натуры	1	
8	«Фантазии, навеянные осенним разнообразием состояний природы»	Тематическое рисование	Альбомная бумага, гуашь, баночка с водой, кисти	Рисунок по представлению	1	
2 четверть. Наблюдая за зимой.						
9	«Если бы Зима была живым существом, то она выглядела бы так...»	Тематическое рисование	картон, гуашь, кисти, баночка с водой	Рисование по представлению	1	
10	Нам не сложно им помочь.	экскурсия	корм для птиц, кормушки из подручного материала.	Наблюдения за жизнью птиц на улицах	1	
11	Акварели на снегу.	Тематическое рисование	акварель, кисти, баночка с водой, бумага.	Создание выразительного рисунка без ярких цветов	1	
12	«Уснувшая тайга»	Художественный труд.	Шишки, клей столярный, краски акриловые белые, веточки,	объёмная композиция	1	

			коробка от конфет.			
13	«У зимы свои забавы»	экскурсия	Лопатки, санки-ледянки.	Игры на св. воздухе	1	
14	Сервиз для Деда Мороза.	Декоративное рисование	серая бумага, гуашь, кисть, одноразовые тарелочки.	Составление орнамента по заданной теме, подбор элементов.	1	
15	«Уж дух праздника в воздухе витает...»	Экскурсия		Прогулка по зимним улицам посёлка.	1	
3 четверть. Я и мир вокруг.						
16	«Настроение природы – это и моё настроение».	Тематическое рисование	бумага, краски гуашь, акварель, баночка с водой, кисти.	Рисование по представлению	1	
17	«Я буду таким, как...»	Тематическое рисование	бумага, краски гуашь, акварель, баночка с водой, кисти.	Портрет человека, с которого я беру пример в жизни.	1	
18	«Какой мир мы создадим, в таком и будем жить».	Экскурсия		Прогулка по окрестностям, наблюдения	1	
19	«Удивительный мир»	Художественный труд.	клей ПВА, цветной картон, шаблоны лесных зверей нашего края, береста, засушенные листья	Аппликация из природного материала.	1	
20	«Удивительный узор».	Декоративное рисование	клей, цветной картон, белая бумага	Аппликация	1	
21	«Вместе весело шагать...»	Тематическое рисование	бумага, акварель, кисти, баночка с водой.	Рисунок по представлению.	1	
22	Защитник отечества.	Экскурсия		Экскурсия в сквер Ветеранов	1	
23	Пластилиновый мир.	Художественный труд.	пластилин, стек, клеёнка, тряпочка	Лепка	1	
24	Сюрприз для мамы	Декоративное рисование	Одноразовая тарелочка.	Выполнение росписи в народном стиле.	1	
25	Весенний пленер.	Рисование с натуры	белая бумага, основа под лист, восковые мелки.	Наблюдения за птицами, быстрые	1	

				зарисовки.		
26	Жар-птица.	Декоративное рисование	гуашь, баночка с водой, кисть, разовая картонная тарелочка.	Роспись в стиле хохломской росписи	1	
4 четверть. Мир обновляется.						
27	Весенний пленэр.	Рисование с натуры.		Прогулка с целью наблюдения, зарисовки цветными мелками.	1	
28	Идеи для пасхального праздника.	Декоративное рисование	Вареные яйца, плотная белая бумага, ножницы, цветной картон, цветная бумага.	Изготовление подставки для яйца, упаковок для пасхальных сюрпризов и роспись пасхального яйца.	1	
29	Размышления о весне.	Тематическое рисование	акварель, кисти, бумага, баночка с водой.	Рисунок по представлению.	1	
30	Весенний пленэр.	Рисование с натуры	бумага, карандаш, твёрдая основа для листа.	Наблюдения за весенней рекой, зарисовки.	1	
31	Коллаж	Художественный труд.	веточки, пластилин, береста, куски коры, листья, кусочки ткани.	Поделки из природного материала.	1	
32	Барельеф о войне.	Художественный труд.	пластилин, стек, кусок картона, клеёнка.	Лепка	1	
33	Летний пейзаж.	Художественный труд.	пластилин, стек, клеёнка, кусочек картона	Лепка.	1	
34	«Моё лето».	Рисование с натуры	бумага, твёрдая основа, восковые мелки.	Наблюдения, зарисовки.	1	
						34 часа

Методические рекомендации.

Изобразительная деятельность – творческая, поэтому важно создать творческую атмосферу на занятии. Для этого нужно, что бы процесс общения с детьми носил

непринужденный, искренний характер, вовлекать детей в диалог по теме занятия. Важно, чтобы дети получали удовольствие от своей работы. Педагог должен видеть, как ребёнок относится к самому процессу: скучно ему или весело, интересно ему или нет, чтобы вовремя помочь, поддержать, пробудить утерянный интерес. Ребёнок не должен бояться, что выйдет плохо, не должен бояться творить. Ситуация успеха должна присутствовать на каждом занятии, тогда ребёнок будет с увлечением и интересом открывать для себя мир вокруг. Хорошо на занятиях использовать музыкальные фрагменты, подходящие к теме занятия. Это поможет создать эмоциональный настрой и поддерживать его в течение всего занятия. Этой же цели служат стихи, загадки, маленькие рассказы, пословицы и поговорки, включаемые в содержание занятия.

Тематическое рисование.

Большая часть тем в этом блоке является продолжением занятий на пленере, прогулок и экскурсий. Эмоциональное погружение происходит именно на этих занятиях, а тематические работы являются их итогом, логическим завершением. Такие «пары» нужно планировать так, чтобы одно вытекало из другого. Например, за экскурсией по теме «Фантазии нам осень навевает...» следует занятие тематическим рисованием на ту же тему. На экскурсии дети наблюдают за начавшимися изменениями в природе: подтаявшим снегом, оживившимися птицами, тёплым ветром и т.д. Следующее занятие нужно начать с вопросов, которые помогут детям оживить в памяти картину природы ранней весной. После этого можно попросить детей, опираясь на свой жизненный опыт представить, какие изменения будут происходить дальше, и нарисовать рисунок на основе своих фантазий. Есть в блоке темы, которые не связаны напрямую с предыдущими или последующими занятиями. Их немного, но они заставляют ребенка осмысливать свои ощущения и настроения. Например: «Моё зимнее настроение выглядит вот так...» и др. Здесь важно настроить ребенка на нужную волну, погрузить в себя.

Рисование с натуры.

Эти занятия проходят на пленере. Дети наблюдают за жизнью животных, растений, насекомых, делают зарисовки. Срисовывая объекты из жизни, дети учатся внимательнее относиться к сезонным изменениям в природе, открывают целый мир, живущий по своим законам, учатся осознавать себя его частью.

Важно создать атмосферу заинтересованности, желания работать, наблюдать, обеспечить комфортные условия для работы: твёрдая основа с надёжно закреплённым листом бумаги или картона, минимум материала (мелки, карандаш).

Декоративное рисование.

На этих занятиях третьеклассники овладевают азами образного языка декоративного искусства, развивают чувство ритма, периодичности цветовых отношений, зрительного равновесия формы и цвета. Педагог должен широко применять богатый зрительный ряд – примеры произведений декоративного искусства, таблицы, репродукции, записи народной музыки и т.д. На каждом занятии дети знакомятся с новым видом декоративного творчества.

Работа с природным материалом, лепка.

Для этих занятий используется в основном материал, собранный детьми на прогулках. Это береста, опавшие листья, сухие травинки, шишки.

Много собранного материала не нужно. Главный принцип: взять ровно столько, сколько необходимо. Тогда у детей формируется бережное отношение к миру вокруг. Поделки не должны быть сложными. Ребёнок должен справляться с работой за одно занятие. Для занятий лепкой можно использовать поделочную глину белый пластилин, или обычная

замазка. Последняя хороша тем, что не дорогая и не требует обжига, но если требуется в последствии изделия расписать, то поверхность необходимо обезжирить толчёным мелом либо зубным порошком. Затем изделия грунтуются белой акриловой краской и просушиваются. Эту операцию могут сделать сами дети или педагог до занятия.

Экскурсии и прогулки.

Важно продумать маршрут согласно теме экскурсии, перед выходом объявить цель прогулки, напомнить правила дорожного движения, правила поведения в лесопарковой зоне, у воды.

Необходимые материалы и оборудование:

Для ученика.

1. Акварель
2. кисти колонок №2, №4-5,
3. жёсткая кисть из щетины №4-5,
4. гуашь 6 цветов.
5. цветной картон не глянецовый и цветная бумага
6. восковые мелки
7. твёрдая основа для листа.
8. палитра
9. клей ПВА
10. пластилин
11. черная тушь
12. альбом для рисования
13. Ластик
14. Простой карандаш
15. Ножницы
16. Ватные диски
17. Ватные палочки
18. Природный материал
19. Баночка под воду

Учебно – методическая литература.

1. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2012 г.
2. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2012 г.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575973

Владелец Миронов Денис Эдуардович

Действителен с 28.04.2021 по 28.04.2022